

# Classe des CM1-CM2

Rencontre avec Isabelle CHATELLARD, illustratrice  
salon du livre de Châtillon St Jean – lundi 11 avril 2011

## Son style

Au début de sa carrière, Isabelle Chatellard préférait dessiner les paysages. Aujourd'hui, elle aime de plus en plus dessiner les personnages.

Elle utilise souvent des formes géométriques.

Les personnages qu'elle dessine ressemblent un peu à des marionnettes. Ils ont souvent 4 doigts pointus, un nez très voyant, un chapeau et la peau blanche ; les hommes portent presque toujours une barbe.

Au début, Isabelle Chatellard utilisait beaucoup les couleurs chaudes (rouge et jaune) ; aujourd'hui, ses peintures comportent aussi des couleurs froides (vert et bleu). Cependant, c'est toujours le rouge qu'elle pose en premier sur le dessin. Elle fait attention que le clair et le foncé aillent bien ensemble.

Elle aime bien les ombres car elles permettent de donner de la force au dessin. Parfois, l'ombre suggère la présence sans qu'il soit nécessaire de dessiner l'objet ou le personnage.

## Son métier

Isabelle Chatellard a commencé à dessiner très jeune car son père était architecte et elle aimait bien dessiner avec lui.

A 18 ans, après le baccalauréat, elle est entrée à l'école Emile Cohl (à Lyon) pour apprendre le métier d'illustrateur. A 22 ans, elle a illustré son premier album.

Elle a illustré entre 40 et 45 albums. Elle a aussi réalisé des affiches.

Elle dit que son métier est parfois difficile : les idées ne viennent pas toujours facilement ! Elle aime voir le travail d'autres illustrateurs car cela "*nourrit sa réflexion*". Mais personne ne peut l'aider car chacun a un style très différent.

Il y a trois auteurs avec lesquels elle aime beaucoup travailler : Olivier Douzou, Hubert Ben Kemoun et Carl Norak.

Elle est aussi professeur à l'école Emile Cohl .

La rencontre avec cette illustratrice fut agréable.

Nous aimons bien ses albums. Nous en avons étudié 7. Voici les deux albums préférés de la classe :

En arts plastiques, nous avons peint des paysages et des personnages à la manière d'Isabelle Chatellard. Nos dessins ont été affichés au salon de Châtillon.

*Texte collectif*

